



**Chinon CP-5 Twin Program:**

# ET GODT STYKKE VÆRKTØJ

En mangfoldighed af nye elektroniske kameraer ser i denne tid dagens lys for første gang. En fremtrædende eksponent for denne genre er Chinon CP-5 Twin Program, et helt igennem elektrificeret plastikkamera fra den »fagre nye fotoverden«. Jimmy Petersen har set nærmere på kameraet.

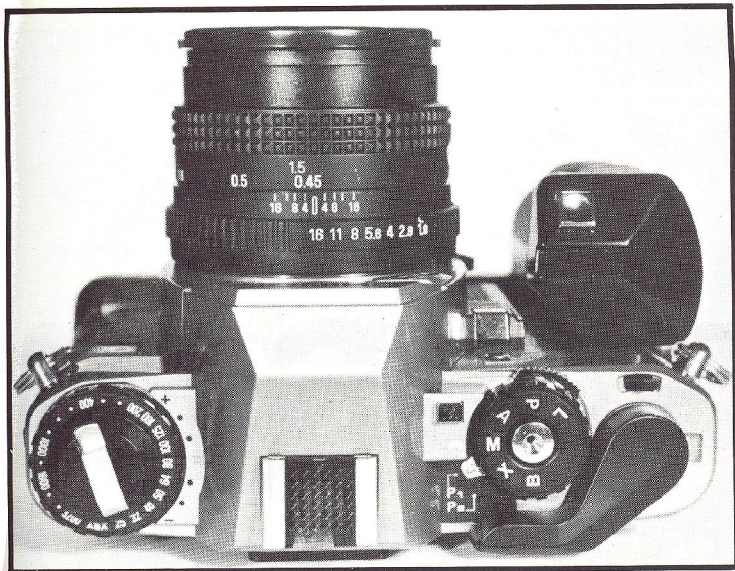
Hvorvidt Chinons konstruktørteam bevidst har hentet inspiration i Drwells »1984«, ved jeg ikke. Men resultatet er i hvert fald et apparatur, der kan tage billeder næsten helt af sig selv. Forsynede man kameraet med motor og hjul, og sendte det ud i verden på egen hånd, så er jeg næsten sikker på, at det ville komme tilbage med en stak gode billeder. De positive og negative sider af denne næsten fuldstændige automatisering skal jeg vende tilbage til senere.

#### **Om kameraet**

Eksposeringen kan ske helt

manuelt, dernæst er der blændepræprioriteret automatik og endelig er der to former for programautomatik, P1 og P2, hvor vægten lægges på henholdsvis den hurtigst mulige tid og den mindste blænde.

I søgeren, der forøvrigt er meget klar og let at stille skarpt med, findes LED-indikering for lukketiderne, fra 1/1000 til otte sekunder, samt advarsel for over- og undereksponering. Desuden kan ses, hvorvidt man bruger programautomatik eller ej. Man har selvfølgelig ikke kun en farve lampe, nej, der er ikke mindre end tre forskellige: gul, grøn og rød. Skulle man være svagtseende eller på anden måde være ude af stand til at overskue dette lys, så er der også en indbygget »beeper«, der temmelig udiskret advarer mod en masse ting. Disse funktioner vil det føre for vidt at komme ind på her, men »beeperen« kan slås fra, hvis det ønskes.



På trods af mange funktioner er de samlet i et godt og overskueligt design.

### Billigere og lettere

Som nævnt er kameraet næsten udelukkende udført i plastik. Det gør det billigere og lettere. Men det giver også en anden fornemmelse, når man står med det i hånden. Det er sikkert kun et tilvænnings-spørgsmål, og under alle omstændigheder vil flere og flere nye kameramodeler komme i plastik. Af de resterende funktioner kan nævnes: Selvudløseren og multieksponeringsknappen, en detalje som mange fabrikanter desværre glemmer.

Chinons udmærkede autofocus-objektiver kan monteres, og de elektriske kontakter til dette formål kan ses på husets front. FOTOKINO har tidligere testet autofocuszoo-men, og den gav fine resultater under mange forskellige forhold.

Chinon CP-5 blev afprøvet med winderen PW 600. Det er også en elektronisk sag i plastik. Den er forsynet med intervaltimer og kan programmeres til at tage et på forhånd bestemt antal optagelser. Winderen klarer ca. to billeder i sek.

### Kræver tilvænnning

I praksis virker elektronikken som forventet i de fleste situationer uden problemer. Men den kræver nok lidt tilvænnning. Udformningen af kontakterne er god og de er anbragt fornuftigt. På winderen derimod er udløseren særdeles følsom, og det er næsten umuligt at aktivere lysmåleren, uden man uforvarende kommer til at tage et billede.

Nogle indvendinger mod de mange indstillingsmuligheder og signaler vil jeg dog fremføre. Tankerne går let til elektroniske lommespil for børn, når man sidder med den blinkende og beepende maskine. I særdeleshed hvis man ikke ønsker at køre manuelt, så skal man faktisk trykke på to knapper samtidig med een finger. Hvis operationen lykkes, får man en blinkende og beepende lysdiode til at flytte sig i hurtige spring, og måske rammer den så den af kameraet foreslåede tid, der selvfølgelig er markeret med anden lysdiode.

Hvorom alting er, så bliver det billedmæssige resultat godt — og det er jo det, der tæller. Facineres man af elektronikkens muligheder, får man foruden et godt stykke værktøj også et herligt legetøj.

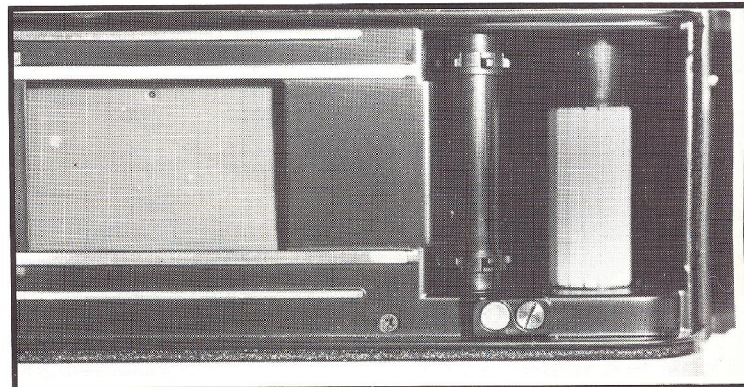
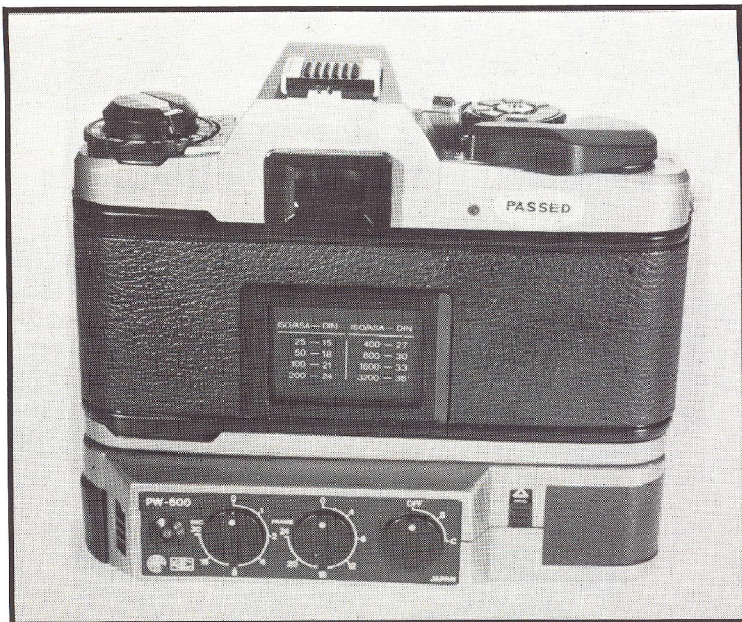
Til Chinon CP-5 fås et hav af tilbehør, winder, autofocus-objektiver, datanagstykker, trådløs fjernbetjening og en serie fine objektiver.

JIMMY PETERSEN

## VIDSTE DU

— at du kan forøge en sort/hvid films hastighed ved at forøge fremkaldertiden — fremstille en kraftigere fremkaldervæske eller ved at hæve temperaturen.

— at nogle filmfremkalder af sig selv forøger filmens hastighed fra f.eks. 400 ASA til 1600 ASA.



Filmopsamlingsspolen med sine bløde plastiklameller gør filmisætningen problemløs.